



© 堀田力丸

ベートーヴェンにとっての“傑作の森”と呼ばれる時代に創られた交響曲を2曲。「演奏とは自分を真っ白にして、作曲家の声を聞くこと」と語る上岡敏之にとって、日本で初めて披露する第7番は、どんな対話をするのか聴き逃さないところ。ピアノ協奏曲では、バイエルン放送響をはじめ、多くの著名なオーケストラに招かれてきた田部京子との共演に期待が高まる。

●チケット料金●

一般	S ¥4,500 A ¥2,000
シルバー (65歳以上)	S ¥3,500
学生	S ¥2,000 A ¥1,000
墨田在住・勤 及び賛助会員	S ¥3,000 A ¥1,500



●チケット一般発売日●
2018年7月3日 [火] 10時～

※ 新日本フィル・チケットボックス&トリフォニーホールチケットセンターでのみ取扱い
※※ 新日本フィル・チケットボックスでのみ取扱い

●お問合せ&お申込み●

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

(月～金:10～18時、土:10～15時、日祝:休)

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp

2018年

10月5日 [金] 14:00開演

10月6日 [土] 14:00開演

すみだトリフォニーホール

SUMIDA TRIPHONY HALL

ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 op. 60
BEETHOVEN: SYMPHONY NO. 4 IN B-FLAT MAJOR, OP. 60

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 19*
BEETHOVEN: PIANO CONCERTO NO. 2 IN B-FLAT MAJOR, OP. 19*

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op. 92
BEETHOVEN: SYMPHONY NO. 7 IN A MAJOR, OP. 92



© Akira Muto

指揮:上岡敏之

(新日本フィル音楽監督)

TOSHIYUKI KAMIOKA,
CONDUCTOR (MUSIC DIRECTOR, NJP)

ピアノ:田部京子*

KYOKO TABBE, PIANO*



文化庁

すみだ×新日本フィルハーモニー交響楽団
フランチャイズ30周年