

Schubert Plus⁺

浜離宮朝日ホールで継続中
田部 京子《シューベルト・プラス》
連動企画継続中・第7回

田部 京子 ピアノリサイタル

シューベルト：
ピアノソナタ 第4番 イ短調 D537 Op.164
ショパン：
ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」
シューマン：
クライスレリアーナ Op.16

©AKIRA MUTO

2020年6月20日(土) 18:00開演 17:30開場 [指定席]

一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 4,400円 ハーフ60 2,400円

チケットのお求めは
3月8日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:181-067]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

今回は、晩年のソナタ第20番にも通じる、弱冠20歳のシューベルトが初めて完結したソナタ第4番、『葬送行進曲』を軸に創作され、初めてソナタ作品としてのショパンの真価が発揮されたソナタ第2番「葬送」、そして傾倒するE.T.A. ホフマンの小説に登場する「楽長クライスラー」と自己を重ね、クララへの切なる想いを創作へと掻き立てたシューマンの代表作「クライスレリアーナ」を演奏します。皮肉交じりにシューマンが絶賛したと語られる「葬送ソナタ」と、彼がショパンに献呈した「クライスレリアーナ」。ともに天国で210歳を迎えるふたりの巨匠に想いを馳せ、同じ年頃に作曲された独創性あふれる傑作の真髄に迫りたいと思います。

田部 京子



田部 京子(ピアノ) Kyoko Tabe, Piano

東京藝術大学附属高校在学中、17歳で日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナール国際ピアノコンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほかと共演するなど世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。

30枚以上のCDをリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。『まず&シューマン:ピアノ五重奏曲』(共演:カルミナ四重奏団)がレコード・アカデミー賞を受賞、ほか『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番、第21番』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30、31、32番』も<ベストディスク2015>(同誌)に選出。

2003年にスタートし大成功を収めているリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)は、シューベルト、シューマン、ベートーヴェン、ブラームスなどのシリーズに続き、2016年からスタートした『シューベルト・プラス』シリーズが好評を博している。NHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。

2020年は、ベートーヴェンの2大協奏曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調(ピアノ協奏曲版op.61a)」&「皇帝」を一挙に演奏する特別公演(5月2日・サントリーホール)ほか各地で公演が予定されている。

第一線で演奏活動を続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。

オフィシャルHP: <http://www.kyoko-tabe.com>



Now On Sale

グリーグ:ピアノ協奏曲

高音質 DSC11.2MHz 録音

[収録曲] グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 / 過ぎにし春 作品34-2 (2つの悲しい旋律 作品24より) / ペール・ギユント 第1組曲 作品46 / ソルヴェイグの歌 作品52-4 / 君を愛す 作品41-3

田部 京子(ピアノ) [協奏曲] 小林 研一郎(指揮) 東京交響楽団 [CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別)

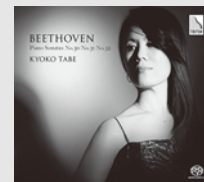


モーツァルト

ピアノ協奏曲 第25番 K.503
ピアノソナタ 第10番 K.330

田部 京子(ピアノ) / 飯森 範親(指揮)
山形テルサホール

[CD&SACD] OVCT-00130 ¥3,200(税別)



ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ
第30番
第31番
第32番

田部 京子(ピアノ)

[CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別)

次回公演のご案内

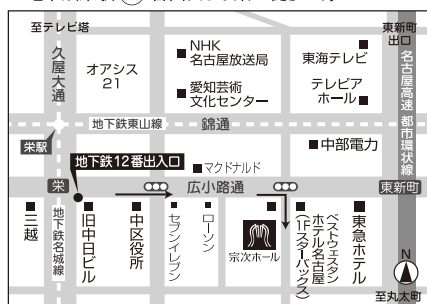
田部 京子 ピアノリサイタル
ベートーヴェン、最後の3つのソナタ

第30番 ホ長調 Op.109
第31番 変イ長調 Op.110
第32番 ハ短調 Op.111

2020年12月26日(土) 15:00開演 14:30開場
一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート/ハーフ60あり

6月14日(日) 10:00より販売開始

■交通アクセス
地下鉄栄駅 12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業